**Пояснительная записка
к пакету заданий муниципального этапа олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) для 9 класса**

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном (районном), городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Целью разработанного комплекта олимпиадных заданий является актуализация знаний по мировой художественной культуре и, как следствие, выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям и явлениям мировой художественной культуры.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

* выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
* выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
* создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
* пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
* профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
* определение участников следующего, всероссийского этапа олимпиады по предмету.

В пакет материалов муниципального этапа Олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) для 10 класса входят: задания для участников (с указанием максимального количества баллов за выполнение каждого блока заданий), фрагменты аудио-файлов, необходимых для выполнения заданий №1 и №2, ключи для проверки заданий членами жюри (с указанием максимального количества баллов за выполнение каждого задания).

Задания для 10 классов опираются, в основном, на материал искусства Древней Греции, итальянского и северного Возрождения, русского и западноевропейского искусства и музыки XVIII–XIX веков т.е. на материал, освоенный обучающимися в рамках школьной учебной программы.

Представлено семь заданий, относящихся к различным типам:

1. Задания, направленные на выявление учебно-познавательной компетенции;
2. Задания, выявляющие способность участников эмоционально- личностно воспринимать художественное произведение, умение словесно выражать свои мысли и чувства;
3. Задания, направленные на определение уровня исследовательской и творческой компетенции, способностей к систематизации;
4. Задания, выявляющие уровень развития информационно-коммуникативной компетенции, наличие специальных знаний и способностей.

**Оценивание заданий**

Варианты правильных ответов и указания с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Общие правила при оценивании результатов выполнения задания:

- Неточный или неполный ответ оценивается в 1 балл

- При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия – вычитается 1 балл

Задания, направленные на выявление способностей к эмоциональному восприятию произведения искусства, даются в комплексе с заданиями на умение анализировать и выделять художественные средства, подтверждающие впечатление.

Задание 7 носит творческий характер, поэтому однозначно правильного ответа требовать от участника некорректно.

**Рекомендации к организационно-техническому обеспечению**

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, оборудованная для воспроизведения аудиофайлов, позволяющая рассадить участников по одному за парту.
2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к находящимся в аудитории, порядке проведения, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.
3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.
4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей (черновика эссе и т.п.).
5. Задания включают анализ произведений изобразительного искусства, поэтому должны быть распечатаны на цветном принтере.
6. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.
7. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.
8. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.
9. Выполнение задания №1 связано с прослушиванием трех музыкальных фрагментов длительностью 1 мин каждый. Дежурящий в аудитории преподаватель должен предложить участникам сначала познакомиться с содержанием задания и материалом таблицы к заданию; предупредить, что файлы можно будет прослушать дважды.
10. Файл, с которым ученикам необходимо будет работать, выполняя задание №2, рекомендуется включить дополнительно в третий раз спустя 20 минут после начала Олимпиады. Каждый раз перед включением музыкального фрагмента дежурящий в аудитории преподаватель должен громко объявить: «Фрагмент № 1», «Фрагмент № 2» и т. д.

Время на выполнение всех заданий – 4 астрономических часа.

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.