

Негосударственное (частное) общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа "Гелиос"

Аннотация к рабочей программе  
учебного курса внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение» разработана в соответствии с пунктом 32.1. ФГОС ООО и реализуется 2 года в 7, 8 классах.

Рабочая программа разработана учителем Спасеновой В.С. в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по учебному курсу внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение» является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества академических часов, отводимых на изучение каждой темы и возможностью использования Э(Ц)ОР.

Рабочая программа согласована с заместителем директора по воспитательной работе НОУ СОШ «Гелиос».


30.08.2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ (ЧАСТНОЕ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ГЕЛИОС»

СОГЛАСОВАНО

31.08.2023г.

Заместитель директора по воспитательной работе

 /Прусакова Т.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор НОУ СОШ «Гелиос»

 Балтина А.Ю.

Приказ №  от 31.08.2023 г.



*Приложение к основной образовательной программе основного общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение»**

для обучающихся 7-8 класса

Екатеринбург, 2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный курс внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение» предназначен для учащихся 7-8-х классов общеобразовательной школы, ориентирован на развитие коммуникативных навыков учащихся и навыка написания сочинения в рамках общеинтеллектуального направления деятельности.

Программа курса «Учимся писать сочинение» **актуальна** в современной школе, так как содержит теоретические сведения о структуре школьных сочинений и практические задания для формирования навыка составления текстов разных жанров: отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений и критических статей. Реализация данной программы позволит создать условия для подготовки обучающихся к успешной сдаче итоговой аттестации (ОГЭ), будет способствовать развитию личности и культуры речи обучающихся, формированию языковой, лингвистической, культуроведческой компетенции.

Рабочая программа курса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе федеральной программы основного общего образования по русскому языку.

**Цель** изучения курса «Учимся писать сочинение»: научить писать сочинение-рассуждение или эссе на литературную тему.

### **Задачи курса:**

Образовательные:

создание условий, способствующих повышению уровня образованности обучающихся;

обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения-рассуждения;

освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи;

овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

Развивающие:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;

гуманитарное развитие школьников;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и способностей, логики мышления;

развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели.

Воспитательные:

воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

воспитание интереса и любви к русскому языку и литературе;

воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Программа в 7 и 8 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Формы и методы работы.** Практические задания предполагают выполнение учащимися различных видов работ: подбор доказательств к выдвинутому тезису; редактирование текста; перестройка частей текста, трансформирование текста ситуативного характера и другие. В ходе подготовки к сочинениям автором рассматриваются основные виды работ над текстом, имеющие место в заданиях ОГЭ. Большое значение имеет обучение учащихся написанию эссе и рецензии.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **7 КЛАСС**

#### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

#### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

#### **Сочинение. Этапы создания**

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Типология тем сочинений. Определение основной мысли работы. Основные принципы построения текста. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Эпиграф. Объем сочинения.

Конспект. Типы конспекта. Формулировка тезисов — совокупность главных идей написанного. Различение понятий: план, тезис, конспект.

## **Сочинения различных жанров**

Особенности сочинений различных жанров: путевые заметки, очерк, письмо, репортаж, интервью, отзыв, рецензия, сравнительная характеристика, фельетон, дневник, эссе.

Анализ образцов. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности, воплощенные в разных литературных жанрах.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы.

## **Сочинение-рассуждение как вид творческой работы**

Сочинение как речевое упражнение. Рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет. Типичные ошибки при аргументации.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

## **Речевое оформление сочинения**

Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические и речевые ошибки. Окончательная вычитка текста: обязательные и факультативные элементы. Исключение речевых штампов, речевой недостаточности и избыточности, плеоназмов, неправильно употребленных антонимов, синонимов, омонимов и паронимов, вводных и однокоренных слов, неуместной ритмизации, сленга, тавтологии и других видов речевого неблагозвучия и алогичности. Редактирование сочинений-образцов.

## **8 КЛАСС**

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

### **Сочинение. Этапы создания**

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Типология тем сочинений. Определение основной мысли работы. Основные принципы построения текста. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Данное и общее в предложении. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.

Конспект. Типы конспекта. Формулировка тезисов — совокупность главных идей написанного. Различение понятий: план, тезис, конспект.

### **Сочинения различных жанров**

Особенности сочинений различных жанров: реферат, доклад, заявление, объяснительная записка, характеристика, автобиография.

Анализ образцов. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности, воплощенные в разных литературных жанрах.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы.

### **Сочинение-рассуждение как вид творческой работы**

Сочинение как речевое упражнение. Рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Способы оформления тезиса в сочинении. Толкование понятия в сочинении. Комментирование понятия.

Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет. Типичные ошибки при аргументации.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

Способы моделирования заключительной части сочинения. Задача вывода. Оформление заключения.

### **Речевое оформление сочинения**

Средства связи предложений в тексте. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Вставные конструкции.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Речевые клише

Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические и речевые ошибки. Окончательная вычитка текста: обязательные и факультативные элементы. Исключение речевых штампов, речевой недостаточности и избыточности, плеоназмов, неправильно употребленных антонимов, синонимов, омонимов и паронимов, вводных и однокоренных слов, неуместной ритмизации, сленга, тавтологии и других видов речевого неблагозвучия и алогичности. Редактирование сочинений-образцов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.



## Личностные результаты

осознание российской гражданской идентичности (осознание себя, своих задач и своего места в мире);

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

осознание ценности самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;

проявление интереса к способам познания;

стремление к самоизменению;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

активное участие в жизни семьи;

приобретение опыта успешного межличностного общения;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному

имуществу;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;

готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие.

Личностные результаты, связанные с формированием экологической культуры:

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты во ФГОС сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на

практике универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:

овладение универсальными учебными познавательными действиями;

овладение универсальными учебными коммуникативными действиями;

овладение универсальными регулятивными действиями.

Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;

способность к совместной деятельности;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

***1) базовые логические действия:***

владеть базовыми логическими операциями:

сопоставления и сравнения,

группировки, систематизации и классификации,

анализа, синтеза, обобщения,

выделения главного;

владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знако-символических средств;

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

## **2) базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

## **3) работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной

учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

**1) общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## **2) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

## **1) самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся

ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

## **2) самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

## **3) эмоциональный интеллект:**

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

## **4) принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты**

Занятия по **учебному курсу «Учимся писать сочинение»** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области **«Русский язык и литература»**.

По учебному предмету «Русский язык»:

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

осуществление выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдение на письме норм современного русского литературного языка, умение пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдение в устной речи и на письме правил речевого этикета.



## **7 КЛАСС**

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **8 КЛАСС**

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом

По учебному предмету «Литература»:

овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;

овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 7 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	№ п/п	Тема	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Текст	4	1	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Структура текста. Абзац.	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/</a> Урок 7. Текст
		2	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, исследование информационных источников, опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a> Композиция текста. Абзац. Простой и сложный план текста
		3	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1171/</a> Связь предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Параллельная связь в тексте. Сочетание разных способов связи предложений в тексте
		4	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, исследование информационных источников, опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1186/</a> Смысловая связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Анализ художественного текста с точки зрения связности
Функциональные разновидности языка	3	5	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, исследование источников информации, презентация (инфографика)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/start/</a> Стили текста. Публицистический стиль

		6	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности, жанры	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/</a> Публицистический стиль
		7	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/</a> Официально-деловой стиль
<b>Сочинение. Этапы создания</b>	<b>5</b>	8	Как писать сочинение: модели процесса. Сбор информации, выбор актуальной темы. Основные требования к сочинению. Работа над сочинением и его редактирование	Круглый стол	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> Основные нормы построения текста
		9	Тема сочинения. Определение основной мысли сочинения	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/start/31056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/start/31056/</a> Язык и смысл художественного текста
		10	Композиция сочинения. Изучение элементов композиции. Роль преамбулы и концовки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</a> Текст как единое целое. Основные признаки текста. Композиция текста. Абзац
		11	План. Простой и сложный планы. Деление на абзацы	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a> Композиция текста. Абзац. Простой и сложный план текста
		12	Тезисы и конспект	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sostavlenie-plana-sochineniya">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sostavlenie-plana-sochineniya</a> Составление плана сочинения
<b>Сочинения различных жанров</b>	<b>11</b>	13	Инструкция как жанр официально-делового стиля	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/</a> Официально-деловой стиль

			работа	
14	Путевые заметки. Роль описания в композиции путешествия	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/putevoy-ocherk">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/putevoy-ocherk</a> Путевой очерк	
15	Очерк как эпический жанр литературы. Разновидности современного очерка	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/opisanie-mesta">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/opisanie-mesta</a> Описание места	
16	Портретный очерк	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/opisanie-cheloveka">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/opisanie-cheloveka</a> Описание человека	
17	Эпистолярный жанр. Письмо	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pismo">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pismo</a> Письмо	
18	Газетные жанры. Репортаж. Интервью	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/start/175788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/start/175788/</a> Публицистические жанры	
19	Отзыв. Рецензия на художественное произведение	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/rabota-s-tekstom-recenziya">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/rabota-s-tekstom-recenziya</a> Работа с текстом. Рецензия	
20	Сравнительная характеристика	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/opisanije-sopostavlenije">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/opisanije-sopostavlenije</a> Описание-сопоставление	

		21	Юмористический рассказ. Фельетон	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/start/35318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/start/35318/</a> Приемы создания сатирического в произведении
		22	Дневник. Форма повествования от первого лица	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/kak-napisat-tekst">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/kak-napisat-tekst</a> Как написать текст
		23	Эссе. Основные признаки эссе. Разновидности работ	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/publitsistika">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/publitsistika</a> Публицистика
<b>Сочинение-рассуждение как вид творческой работы</b>	<b>6</b>	24	Рассуждение проблемного характера	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege/156287.php">https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege/156287.php</a> Этапы работы над сочинением-рассуждением
		25	Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege/156285.php">https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege/156285.php</a> Композиция сочинения-рассуждения
		26	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-pisat-zaklyuchitelnyu-chast-sochineniya">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-pisat-zaklyuchitelnyu-chast-sochineniya</a> Учимся писать заключительную часть сочинения
		27	Аргументация собственной позиции. Типичные ошибки при аргументации	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-oshibki-v-argumentatsii">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-oshibki-v-argumentatsii</a> Типичные ошибки в аргументации
		28	Цитаты. Способы цитирования	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipovye-konstruktsii-dlya-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipovye-konstruktsii-dlya-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii</a> Типовые

				работа	конструкции для выражения авторской позиции
		29	Сочинение-рассуждение на нравственные темы	Индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy_yazyk/materiali_dlya_podgotovki_k_oge_i_ege/156287.php">https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy_yazyk/materiali_dlya_podgotovki_k_oge_i_ege/156287.php</a> Этапы работы над сочинением-рассуждением
<b>Речевое оформление сочинения</b>	<b>5</b>	30	Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/start/106360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/start/106360/</a> Богатство словарного запаса русского литературного языка
		31	Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/start/9616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/start/9616/</a> Значение слова, правильность и выразительность речи
		32	Грамматические ошибки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-grammaticheskie-oshibki-v-sochinenii-kriteriy-k8">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-grammaticheskie-oshibki-v-sochinenii-kriteriy-k8</a> Типичные грамматические ошибки в сочинении
		33	Речевые ошибки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/start/9523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/start/9523/</a> Единицы языка. Языковая норма
		34	Редактирование сочинений	Индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/</a> Текст и его преобразование



## 8 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	№ п/п	Тема	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Текст	4	1	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Структура текста	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/start/</a> Урок 7. Текст
		2	Главная и второстепенная информация текста. Данное и общее в предложении	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, исследование информационных источников, опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a> Композиция текста. Абзац. Простой и сложный план текста
		3	Способы и средства связи предложений в тексте	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1171/</a> Связь предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Параллельная связь в тексте. Сочетание разных способов связи предложений в тексте
		4	Смысловый анализ текста. Использование языковых средств выразительности	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, исследование информационных источников, опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1186/</a> Смысловая связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Анализ художественного текста с точки зрения связности
Функциональные разновидности языка	3	5	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, исследование источников информации, презентация (инфографика)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/start/</a> Стили текста. Публицистический стиль

		6	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/</a> Официально-деловой стиль
		7	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/nauchnyy-stil-rechi">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/nauchnyy-stil-rechi</a> Научный стиль речи
<b>Сочинение. Этапы создания</b>	<b>5</b>	8	Основные требования к сочинению. Работа над сочинением и его редактирование	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a> Основные нормы построения текста
		9	Тема сочинения. Определение основной мысли сочинения. Эпиграф	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/start/31056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/start/31056/</a> Язык и смысл художественного текста
		10	Композиция сочинения. Логическая, грамматическая структура текста	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</a> Текст как единое целое. Основные признаки текста. Композиция текста. Абзац
		11	Простой и сложный планы. Деление на абзацы	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a> Композиция текста. Абзац. Простой и сложный план текста
		12	План, тезис, конспект: различие понятий	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sostavlenie-plana-sochineniya">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sostavlenie-plana-sochineniya</a> Составление плана сочинения
<b>Сочинения различных жанров</b>	<b>5</b>	13	Жанры научного стиля. Реферат, доклад на научную тему	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/nauchnyy-stil-rechi">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/nauchnyy-stil-rechi</a> Научный стиль речи

				работа	
		14	Жанры официально-делового стиля. Автобиография	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/oficialno-delovoj-stil-rechi">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/oficialno-delovoj-stil-rechi</a> Официально-деловой стиль речи
		15	Жанры официально-делового стиля. Заявление, объяснительная записка	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/delovye-bumagi-oyasnitelnaya-zapiska">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/delovye-bumagi-oyasnitelnaya-zapiska</a> Объяснительная записка
		16	Жанры официально-делового стиля. Характеристика	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/oficialno-delovoj-stil-rechi">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/oficialno-delovoj-stil-rechi</a> Официально-деловой стиль
		17	Эссе как жанр сочинения	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/raznoobrazie-esse">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/raznoobrazie-esse</a> Разнообразие эссе
<b>Сочинение-рассуждение как вид творческой работы</b>	<b>12</b>	18	Рассуждение проблемного характера	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali_dlya_podgotovki_k_oge_i_oge/156287.php">https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali_dlya_podgotovki_k_oge_i_oge/156287.php</a> Этапы работы над сочинением-рассуждением
		19	Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali_dlya_podgotovki_k_oge_i_oge/156285.php">https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk/materiali_dlya_podgotovki_k_oge_i_oge/156285.php</a> Композиция сочинения-рассуждения
		20	Способы оформления тезиса в сочинении	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-stroit-dokazatelstvo">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-stroit-dokazatelstvo</a> Учимся строить доказательство

		21	Толкование понятия в сочинении. Комментирование понятия	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/otsenivaem-komentariy-kriteriy-k2">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/otsenivaem-komentariy-kriteriy-k2</a> Комментарий
		22	Аргументация собственной позиции. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-oshibki-v-argumentatsii">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-oshibki-v-argumentatsii</a> Типичные ошибки в аргументации
		23	Типичные ошибки при аргументации	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-oshibki-v-argumentatsii">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-oshibki-v-argumentatsii</a> Типичные ошибки в аргументации
		24	Авторская позиция в тексте	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/literatura/authors-position">https://foxford.ru/wiki/literatura/authors-position</a> Авторская позиция
		25	Способы формулирования авторской позиции в тексте	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-formulirovat-avtorskuyu-pozitsiyu">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-formulirovat-avtorskuyu-pozitsiyu</a> Учимся формулировать авторскую позицию
		26	Типовые конструкции для выражения авторской позиции	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipovye-konstruktsii-dlya-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipovye-konstruktsii-dlya-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii</a> Типовые конструкции
		27	Цитаты. Способы цитирования	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipovye-konstruktsii-dlya-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipovye-konstruktsii-dlya-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii</a> Типовые конструкции для выражения авторской позиции

		28	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-pisat-zaklyuchitelnuyu-chast-sochineniya">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-pisat-zaklyuchitelnuyu-chast-sochineniya</a> Учимся писать заключительную часть сочинения
		29	Сочинение-рассуждение на нравственные темы	Индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk-materiali-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege/156287.php">https://urok.1c.ru/library/russian/russkiy-yazyk-materiali-dlya-podgotovki-k-oge-i-ege/156287.php</a> Этапы работы над сочинением-рассуждением
<b>Речевое оформление сочинения</b>	<b>5</b>	30	Речевое оформление сочинения. Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/start/</a> Обращения, вводные слова и вставные конструкции
		31	Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/start/9616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/start/9616/</a> Значение слова, правильность и выразительность речи
		32	Грамматические ошибки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-grammaticheskie-oshibki-v-sochinenii-kriteriy-k8">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipichnye-grammaticheskie-oshibki-v-sochinenii-kriteriy-k8</a> Типичные грамматические ошибки в сочинении
		33	Речевые ошибки	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/start/9523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/start/9523/</a> Единицы языка. Языковая норма
		34	Редактирование сочинений	Индивидуальная работа, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/</a> Текст и его преобразование

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597477

Владелец Балтина Алла Юрьевна

Действителен с 22.02.2023 по 22.02.2024