

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ (ЧАСТНОЕ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ГЕЛИОС»**

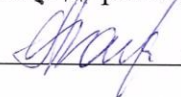
ПРИНЯТО

Решением методического объединения
учителей гуманитарно-эстетических предметов
Протокол № от 27.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

27.08.2024г.

Заместитель директора по методической работе

 /Фаттахова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса внеурочной деятельности «Оригами»
для начального общего образования (2 класс)
Срок освоения: 1 год**

Составители:

Соловьева О. В.,

учитель изобразительного искусства

Екатеринбург, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Оригами» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий «Оригами».

Основная задача обучения – создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности .

Программа курса внеурочной деятельности «Оригами» направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что работа ведется от простого к сложному. Программа охватывает несколько видов оригами и техник бумагопластики.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением.

Занимаясь оригами, дети получают возможность: - самостоятельно овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой. Научившись мять бумагу, рвать, резать, закручивать в жгуты, сгибать в разных направлениях, освоив умения работать с чертежами, схемами, шаблонами ребёнок сумеет выполнить самые разнообразные изделия игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

Содержание программы.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа курса внеурочной деятельности помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Программа включает в себя следующие виды работы с бумагой: аппликация, айрисфолдинг, папье – маше, коллаж, оригами. Применение различных техник показывает разнообразие использования бумаги как пластического материала для творчества.

Работа с бумагой - это художественный труд, который способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно- ассоциативное и логическое мышление.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение оригами во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в процессе творчества;
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать форму, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать,

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Оригами»

1. Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту, *стремиться* к совершенствованию собственной поделки;

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи; принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний о способах, приёмах работы с пластилином для получения запланированного результата;
- владение различными техниками работы с пластилином;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

5. Предметные результаты:

-сформированность общих представлений о профессии художника, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

-сформированность первоначальных представлений о пластичных свойствах бумаги;

-овладение технологическими приёмами моделирования;

-приобретение опыта практической преобразовательной деятельности;

-сформированность умений безопасного пользования необходимыми инструментами.

Формы реализации дополнительной образовательной программы: в работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество*. Занятия проводятся в индивидуальной, групповой форме. Итоги в форме выставок, творческих конкурсов, практического применения поделок в форме подарков к праздникам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания "Оригами" (34 часа) 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Оригами (искусство складывания бумаги)	13	https://rutube.ru/video/0bdbf8ffc34271804e0b3cb4ea6e3a40/ https://yandex.ru/video/preview/12353873362413749640 https://my.mail.ru/mail/plotssergey/video/_myvideo/37.html
2	Модульное оригами	3	https://stranamasterov.ru/pop-master-class/328%2C451
3	Айрис фолдинг	2	https://yandex.ru/video/preview/894239637927932960
4	Силуэтное вырезание	3	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-teme-siluetnoe-virezanie-1304850.html
5	Коллаж	2	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/osnovy-kollazha-dlya-nachinayushchikh-stili-vybor-fona-i-sekrety-kompozitsiy/
6	Объемная аппликация	5	https://ru.pinterest.com/pin/68744037748/ https://ru.pinterest.com/pin/1759287347413575/
7	Папье маше	2	https://www.livemaster.ru/topic/15737-pape-mashe-obzor-materialov-i-tehnologij
8	Бумажный тоннель	2	https://www.livemaster.ru/topic/70617-interesnaya-bumazhnaya-tehnika-tunnel-book
9	Киригами	1	https://vplate.ru/hobbi/kirigami/

Все работы, связанные с изменением формы листа бумаги – это уже техника «бумагопластика».

Виды работ в технике «бумагопластика»:

1. Простая аппликация

(от лат. «прикладывание») – наклеивание готовых деталей из цветной бумаги на плотную основу – картон (это для детей раннего возраста; для более старших детей – процесс вырезания деталей – самостоятельная работа).

2. Объемная аппликация

– смятие целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон.

Объемную аппликацию часто называют просто «бумагопластикой».

Разновидностью объемной аппликации являются:

- скручивание салфеток в жгуты и выкладывание рисунка;
- скатывание шариков из салфеток и выкладывание рисунка.

3. Папье-маше

(с фр. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси бумаги клеящим веществом (как правило – ПВА).

Работа идет в два этапа:

1. непосредственно изготовление формы из папье – маше;
2. раскрашивание высохшей формы.

4. Оригами

(с японского «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Традиционным, классическим способом считается работа с квадратом, взятым за основу. Любая фигура выполняется из квадрата большего или меньшего размера путем сгибания бумаги. Определенная цепочка взаимопревращений исходного листа-квадрата от начала работы и до полного ее завершения - это и есть техника выполнения оригами. Это - игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебной и игровой.

Для изготовления сложных фигур оригами используют базовые элементы: квадрат, треугольник, книжка, дверь, блин, рыба, лягушка, птица и др. С их помощью можно создавать более сложные фигуры.

5. Модульное оригами

- одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга.

6. Киригами

(с японского – «резать бумагу») - разрезая, вырезая, сгибая и скручивая, получаем из обычного листа бумаги различные фигуры и образы.

Примером простого «киригами» являются снежинки.

7. Айрис Фолдинг

Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

8. Силуэтное вырезание

Силуэтное вырезание — это вид рукоделия, при котором с помощью ножниц или ножа из бумаги по трафарету вырезаются различные ажурные картинки. Готовые работы называют вытынанками.

9. Коллаж

Коллаж — это техника создания целостного произведения из ряда других элементов, отличных по фактуре, цвету, материалу, происхождению. Эта разнородность дает контраст, динамику и новое прочтение привычным вещам и позволяет коллажу оставаться актуальным и в XXI веке.

10. Бумажный тоннель

Это техника рукоделия, при которой изделия изготавливаются из бумаги по принципу вырезания и многослойности. В результате получается трёхмерная открытка.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533219

Владелец Балтина Алла Юрьевна

Действителен с 10.02.2024 по 09.02.2025